Alex et Daniel Varenne

L'affaire Landscape



L'ECHO DES SAVANES/ALBIN MICHEL


BANQUE NATIONALE DE PARIS
Burton
BOULEVARD POISSONNIÈRE

L'affaire Landscape

Alex et Daniel Varenne

L'affaire Landscape





L'ECHO DES SAVANES/ALBIN MICHEL

Chez le même éditeur :

Alex et Daniel Varenne
ARDEUR
Ardeur 2 : WARSCHAU
Ardeur 3 : LA GRANDE FUGUE
Ardeur 4 : BERLIN STRASSE
Ardeur 5 : IDA MAUZ

Alex Varenne
CARRÉ NOIR SUR DAMES BLANCHES

22, rue Huyghens, 75014 Paris
ISBN 2-226-02218-X


LES VOILA !
VARENNE
LA NUIT TOMBAIT QUAND LA COMÈTE 6 LITRES À INJECTION SE GLISSA TOUS FEUX ÉTEINTS SUR LE PARKING D'UN GRAND ENSEMBLE, QUELQUE PART EN BANLIEUE NORD.
MORT AUX SAUCISSE
NOUS SOMMES ARRIVÉS, MONSIEUR GEORGES.
ARTHUR ROND DE BOSSE, UN ROUQUIN INGÉNIEUX.
LA FRANCE INSULTE
LILI PERLE, UN BEAU TÉNÉBREUX.
QUI VIVRA, VERRA D'ÉTRANGES MERVEILLES.
ET LE PROFESSEUR GEORGES LANDSCAPE, UN ÉMINENT SPÉCIALISTE.
1



JE CROIS QUE JE VAIS BIEN DORMIR.
MONSIEUR DORT TOUJOURS BIEN EN VOYAGE.
UNE NUIT LES BANLIEUES SERONT SOMNANBULES, ALORS NOUS ASSISTERONS À DES FAITS EXTRAORDINAIRES.
MAIS EN ATTENDANT JE N'AI PLUS RIEN À DIRE LES ENFANTS.
NATICAN PALACE
CENTRAL PARK
BLUE LAGOON
QUELLE ODEUR PIQUANTE !
UN BON CHIEN EN FAIT PISSER DIX.
AH ! AH ! LES PROVERBES DE LILI, TOUJOURS TIRÉS PAR LA QUEUE.
2


UNE SUITE GRAND AIR MONSIEUR GEORGES.
FERME LA FENÊTRE, LILI.
AUTANT FERMER LES YEUX SUR LA MISÈRE DU MONDE.
MONSIEUR MEUBLES
BONSOIR MONSIEUR GEORGES.
JE TROUVE LE VIEUX TRÈS DISTRAIT CES TEMPS-CI.
IL RÉFLÉCHIT... MOI J'AI TRÈS FAIM.
UNE OMELETTE AUX CHAMPIGNONS, ÇA C'EST SAVOUREUX.
OUI, MAIS TU N'AS PAS DE CHAMPIGNONS.
TU DESCENDS EN CUEILLIR.
POURQUOI MOI... ON JOUE ÇA.
D'ACCORD, BLANC OU JAUNE ?
JAUNE.
3

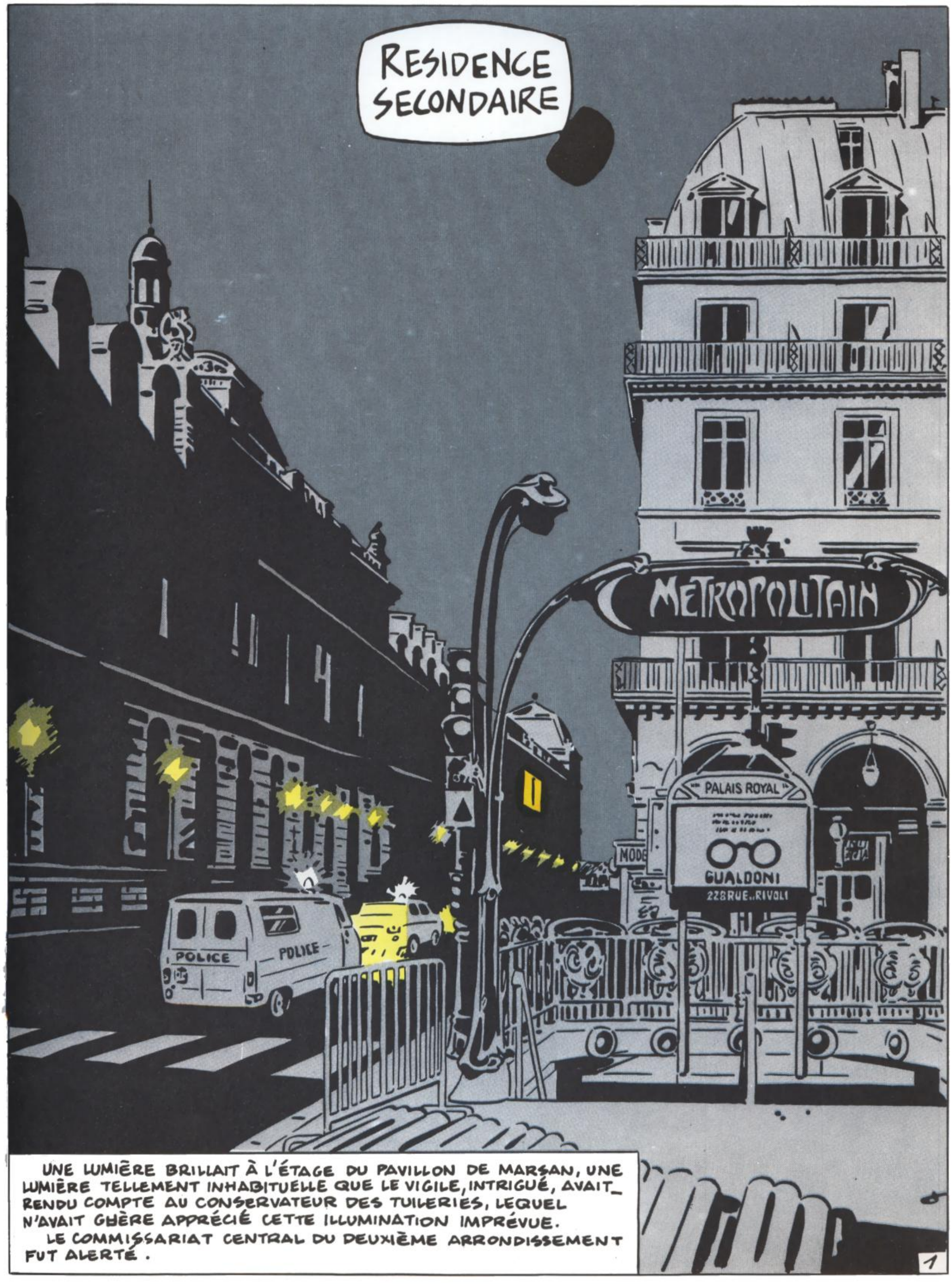

ENCORE UN OEUF EN PLÂTRE, ARTHUR.
AH! AH! BLANC.
FAUT ÊTRE BEAU JOUEUR LILI.
C'EST BON JE DESCENDS FAIRE UN TOUR.
PAS DE FRASQUES LILI
!
UNE POULE SUR UN DUR QUI BÉCOTE UN GROS MÛR BÉCOTI, BÉCOTA, LÈVE LA QUEUE ET PUIS C'EST ÇA.
TELE POCHE
CHAMPIGNONS →
Pharmac
TABAC
LOTO
MARIE LOU BAR
TABAC
LE NÉON DU BAR DU COIN DE L'ÎLOT BRILLE COMME UN PHARE DE GRAND LARGE.
4


LES HABITUÉS SONT LÀ ET EN PRIME UNE BELLE ROUSSE QUI ÉLECTRISE TOUS LES BANDARDS.
UN LAIT FRAISE.
!! T'ES PAS D'ICI, TOI.
À TA BEAUTÉ LA ROUQUINE.
!
TU CONNAIS CE TYPE !
TU VEUX TE FAIRE ÉCAILLER, MEC ?
TU ES LE DUR DU PÂTÉ ?
TA VESTE, PÂTÉ DE FOIE.
!
WOUAH ! MES BOULES D'AMOUR.


!
C'EST BON LA VOILÀ.
ELLE TE PORTERA BONHEUR
!
AH AH AH
TU N'AS PAS LES ÉPAULES, MAC.
MAIS CE MEC VEUT SE FAIRE PLANTER !
FAIS PAS LE CON, MARCEL.
J'APPELLE LES FLICS.
OUILLE
6


ALLO POLICE SECOURS
MON COUTEAU.
BARRONS NOUS.
OUI, AU MARIE LOU BAR
JE VAIS TOUT ARRACHER.
!
MAIS TIRE.
MERDE, JAMAIS VU UN BIZOM PAREIL.
BANDE DE VOYOUS.
ET TOUT ÇA POUR UN LAIT FRAISE !
!
LA ROUQUINE EST PARTIE ?
J'AI APPELLÉ LES FLICS, MONSIEUR.
UNE BONNE IDÉE.
ALORS VOTRE CASSEUR ?
C'EST LUI.
7


ON T'EMBALLE.
SURTOUT NE VOUS GÊNEZ PAS.
T'ES BON POUR LA CAGE.
PAS DU QUARTIER CE TYPE !
MAIS !
JE SUIS UN NOUVEAU, C'EST LE CHEF QUI M'ENVOIE.
MAIS ALORS L'AUTRE !
CATCH FEMININ
VOUS N'AURIEZ PAS REVU VOTRE CASSEUR, PAR HASARD ?
C'EST FORT ÇA !
OLD LAGER
!
AH NON ! JE VEUX PLUS LE REVOIR CELUI-LÀ !
AA
!
AAH
8


RESIDENCE SECONDAIRE
METROPOLITAIN
PALAIS ROYAL
GUALDONI
228 RUE DE RIVOLI
POLICE
POLICE
UNE LUMIÈRE BRILLAIT À L'ÉTAGE DU PAVILLON DE MARSAN, UNE LUMIÈRE TELLEMENT INHABITUELLE QUE LE VIGILE, INTRIGUÉ, AVAIT RENDU COMPTE AU CONSERVATEUR DES TUILERIES, LEQUEL N'AVAIT GUÈRE APPRÉCIÉ CETTE ILLUMINATION IMPRÉVUE.
LE COMMISSARIAT CENTRAL DU DEUXIÈME ARRONDISSEMENT FUT ALERTÉ.
1



OUI, C'EST LÀ-HAUT.
DES DÉMÉNAGEURS DE COMMODES.
POLICE
POLICE
UNE PARTIE FINE, COMMISSAIRE.
CELA VOUS IRA BIEN, BRIGADIER.
POLICE
107
MUSEE DES ARTS DECORATIFS
ALORS?
ALORS, J'AI PRÉFÉRÉ VOUS APPELER. CE N'EST PAS MON BOULOT DE DÉRANGER QUI QUE CE SOIT.
À VOTRE AVIS?
AUCUNE IDÉE... JE N'AI ENCORE JAMAIS VU ÇA.
ET DANS LES SALLES EMPIRE!
QUEL EMPIRE?
MAIS LE PREMIER MONSIEUR, LE SEUL À VRAI DIRE.
IL N'Y A PAS D'AUTRE ISSUE?
2


OH ! SI... ILS PEUVENT DESCENDRE PAR LES SALLES RESTAURATION.
BRIGADIER, BOUCLEZ-MOI LA RESTAURATION.
ALLEZ LES HOMMES NOUS ALLONS FAIRE UN TOUR AUX CUISINES.
PAR LÀ.
! IL EST CHARGÉ ?
IL VAUT MIEUX.
FAITES ATTENTION À LA PORCELAINE DE SÈVRES.
!
3

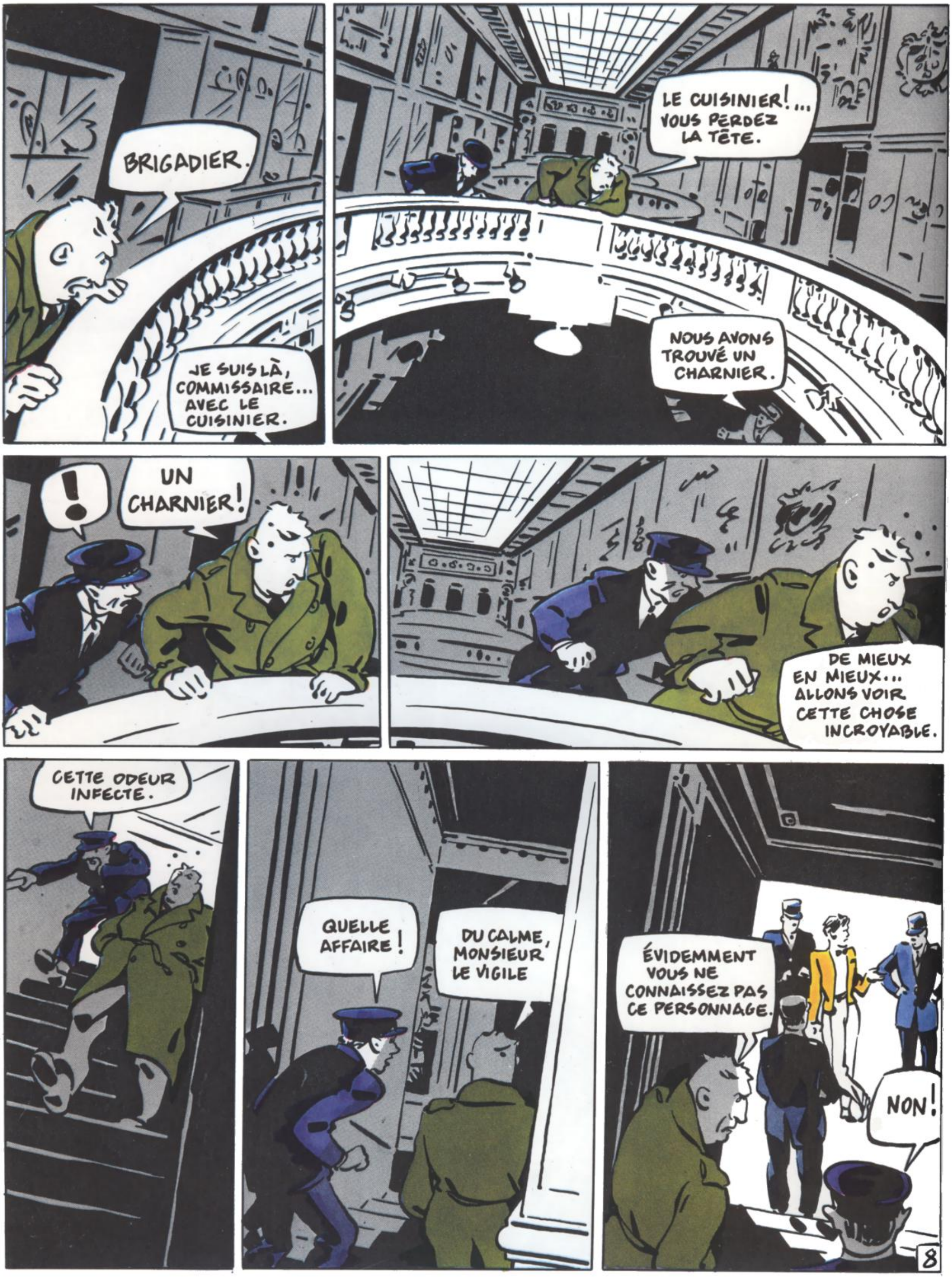

VOUS CONNAISSEZ CET HOMME.
DANS LE LIT DE L'EMPEREUR ! MAIS CE N'EST PAS L'EMPEREUR.
AH ! C'EST VOUS LE COMMISSAIRE DU PEUPLE. JE VOUS ATTENDAIS.
MONSIEUR, VOUS N'ÊTES PAS À VOTRE PLACE, IL ME SEMBLE.
UN FOU !
ET OÙ SUIS-JE DONC ALORS !
DANS LE LIT DE NAPOLÉON.
NAPOLÉON !... DÉCIDÉMENT CELUI-LA A COUCHÉ UN PEU PARTOUT.
UNE MAUVAISE PLAISANTERIE EN EFFET... MONSIEUR VOULEZ-VOUS BIEN SORTIR DE CE LIT.
!
C'EST UNE PROFANATION.
4


ÉCOUTEZ, COMMISSAIRE, JE SUIS ICI DANS MES MEUBLES EMPIRE. AVEZ-VOUS AU MOINS UN MANDAT DE PERQUISITION ?
MAIS ENFIN, C'EST UN LIEU PUBLIC.
LE LIT DE L'EMPEREUR, UN LIEU PUBLIC !
!
UNE LUMIÈRE
ÇA VIENT DES SALLES LOUIS XVI.
TOUTE L'HISTOIRE DE FRANCE SE RÉVEILLE !
MESSIEURS, CE N'EST PLUS L'HEURE DES VISITES.
!
!
VOUS CONNAISSEZ CET HOMME ?
C'EST TOI CONSTANT ?
MOI-MÊME EN CALEÇON, UN VALET DE CHAMBRE N'A PAS DE SECRET POUR SON EMPEREUR.
ILS SONT FOUS !
5


OUI, LA COMÉDIE A ASSEZ DURÉ.
!
MAIS IL DÉGAINE !
VOUS ALLEZ SORTIR DE LÀ ET VITE
UN ABUS DE POUVOIR !
AH ! AH ! LE POUVOIR ABSOLU... SI J'ÉTAIS NAPOLÉON.
VOUS ÊTES UN IMPOSTEUR.
À QUI LE DITES-VOUS.
MAIS OÙ EST-IL PASSÉ ?
!
SOUS LE LIT, C'EST UN DE SES TOURS FAVORIS.
EH BIEN ! REGARDEZ.
JE NE VOIS PERSONNE... MAIS ÇA PUE !
VOUS AVEZ RENVERSÉ LE VASE DE NUIT.
ÇA PUE LA CHAROGNE.
6



AH ! AH ! QUAND LE POUVOIR ABSOLU ENFONCE UNE PORTE DE TROP, IL LA REFERME SUR UN CHARNIER, VOILÀ TOUT. LES MAUVAISES ODEURS N'ONT JAMAIS ARRÊTÉ LA MARCHE DE L'HISTOIRE.
J'ENTENDS DES VOIX À PRÉSENT !
OUI, DERRIÈRE LA PORTE, COMMISSAIRE.
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE TRIPAILLE ?
DES LÉGIONS D'HONNEUR, COMMISSAIRE.
L'AUTRE A DISPARU !
ÇA COMMENCE À BIEN FAIRE.
7


BRIGADIER.
JE SUIS LÀ, COMMISSAIRE... AVEC LE CUISINIER.
LE CUISINIER!... VOUS PERDEZ LA TÊTE.
NOUS AVONS TROUVÉ UN CHARNIER.
!
UN CHARNIER!
DE MIEUX EN MIEUX... ALLONS VOIR CETTE CHOSE INCROYABLE.
CETTE ODEUR INFECTE.
QUELLE AFFAIRE!
DU CALME, MONSIEUR LE VIGILE
ÉVIDEMMENT VOUS NE CONNAISSEZ PAS CE PERSONNAGE.
NON!
8


JE DOIS DIRE QUE DEPUIS QUELQUE TEMPS JE FLAIRAIS CE GÉNOCIDE.
UN SUPER PRÉDATEUR LAISSE PAS MAL DE PLUMES DERRIÈRE LUI.
AH! MONSIEUR LE COMMISSAIRE JE VOUS ATTENDAIS.
À PRÉSENT OUVRONS LE GRAND PLACARD.
DES AIGLES!
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ENCORE!
EH OUI! IL NE LES SUPPORTAIT QU'EMPAILLÉS.
9


C'EST LE PAVILLON DES FOUS.
UNE VOITURE SUR LA PELOUSE.
ÇA CONTINUE!
MAIS OUI, CE SONT ENCORE EUX!
UN INSTANT COMMISSAIRE J'AI DEUX MOTS À LEUR DIRE.
MAIS IL MONTE DANS LA VOITURE!
VOUS COMPRENEZ QUELQUE CHOSE COMMISSAIRE?
QUE LE DIABLE LES EMPORTE.
10


WOAA!
SPOF!
LE GÉNIE DES TROIS PORTES
B D
FUMETO
COMIC STRIP
IL EST LA, IL EST LA.
PATIENCE, ARTHUR.
LA FAÇADE DU GRAND PALAIS ÉTINCELAIT DANS LA NUIT COMME LA POITRINE D'UN FAN AVEC SES BADGES ET SES BULLES.


TOUS LES BONSHOMMES ILLUSTRES ET BIEN AIMÉS ÉTAIENT ÉRIGÉS LÀ DANS DES POSES À LA FOIS FAMILIÈRES ET ANTIQUES, TELLEMENT EN HARMONIE AVEC LA GRANDEUR FARCEUSE DE CES VÉRITABLES HÉROS DU XXème SIÈCLE.
ZONK!
?
ZIP
GLUP
BBUM
WOAA
ET LES MEILLEURS ARTISTES S'ÉTAIENT DONNÉS RENDEZ-VOUS DANS CE PALAIS ENCHANTÉ.
IMAGES
ON NE MONTRE PAS DU DOIGT LE GRAND WIL.
AVE TAMBURINI
AVE LIBERATORE
!
VOUS ÊTES TINTIN ET MILOU.
LE SERVICE DE GARDIENNAGE, C'EST AU FOND À GAUCHE.
BON, C'EST TOUJOURS RADEAU, NON RADIO PALAIS... ENVOYEZ LA DERNIÈRE LAME, JE VEUX DIRE VAGUE, NON... ENVOYEZ LA MUSIQUE.
2


ROPOVS
MAIS C'EST DU 14/18 !
ÇA VA, LA BASSE COUR ?
PHILIPPE II
WOAOU
C'EST LÀ-BAS, C'EST LÀ-BAS.
NOUS Y VOILÀ. C'EST QUAND QUE REISER DÉCARCASSE.
TU VEUX DIRE DÉDICACE... REISER NE SIGNE PLUS.
REISER
mon papa
REISER PHANTASI
FUNESTE NOUVELLE.
IL APPARAIT QUELQUE FOIS DU CÔTÉ DES TROIS PORTES.
3


À SES DISCIPLES !
NOUS AVONS TOUS SES ALBUMS.
REISER VIVE LES FEMMES
REISER VIVE LES VACANCES
REISER PHANTASMES
DÉPÊCHEZ-VOUS, IL SE COUCHE TÔT.
EN ROUTE, LILI.
ALIX ET ENAK ?
LES AMOURS ANTIQUES, SOUS LA COUPOLE.
GRR
RADIO PALAIS
VIVE LES FEMMES!
GLOUP
RADIO PALAIS... NOUS NOUS SABORDONS.
PAR ICI ?
PAR LÀ ?
4


CLEMENCEAU
1841-1929
LES TROIS-PORTES CHER MONSIEUR ?
ÉCOUTEZ, DEUX SUFFISENT.
JE VAIS MONTER LÀ-HAUT.
REPÉRÉ LE REPAIRE, TROIS LUMIÈRES VERS LE SUD-EST.
Café de Flo
CAFÉ DE F
NOUS ALLONS LE VOIR, LILI !
C'EST LÀ !
PHARM
5


IL EST LÀ ?
NON
ILS REGARDENT UNE CARTE.
FRAPPONS UN GRAND COUP.
QU'EST-CE QUE C'EST ?
MONSIEUR REISER, S'IL VOUS PLAIT.
IL VIENT DE PARTIR.
MAIS VENEZ VOUS RÉCHAUFFER.
NON MERCI, C'EST REISER QUE NOUS VOULONS VOIR.
IL LE FAUT ABSOLUMENT.
ALORS VOUS ALLEZ VOIR DE L'AUTRE CÔTÉ.
6


LA CARTE?
LE PLAN DE LA BANQUE CENTRALE, C'EST REISER QUI NOUS A RAPPORTÉ ÇA DE LÀ-HAUT.
VANTE
EH BIEN! AU REVOIR MONSIEUR LE BANQUIER.
MAIS NON ARTHUR... MONSIEUR LE PROFESSEUR.
AH! AH! VOILÀ UN JEUNE HOMME QUI A TOUT COMPRIS.
IL A DIT DE L'AUTRE CÔTÉ.
ALORS, C'EST PAR LÀ.
LÀ-BAS, C'EST LUI!
Reiser mon papa
7

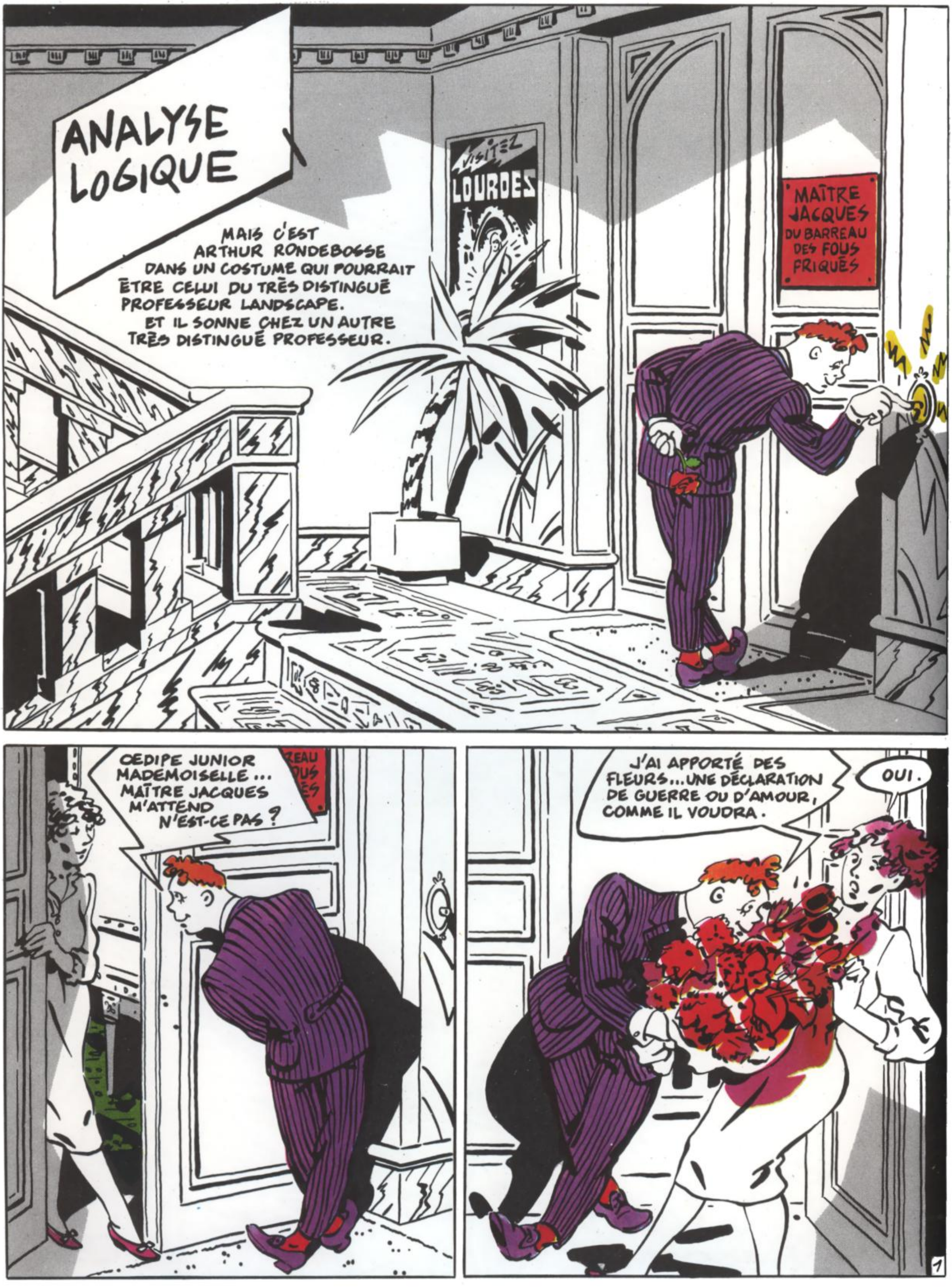

BONSOIR MONSIEUR REISER ATTENDEZ-NOUS NOUS SOMMES DEUX DE VOS PLUS INCONTENABLES ADMIRATEURS
IL VEUT DIRE INCONDITIONNELS.
!
CAFÉ
C'EST BON QUE VOULEZ-VOUS?
TRÈS BIEN EN DEUX COUPS DE FEUTRE, JE VAIS TOUT VOUS DIRE.
TOUT SAVOIR
JE VOULAIS RACONTER DES CONTES DE FÉES À MON PAPA, ALORS J'AI INVENTÉ LES FÉES ET LE PAPA.
8

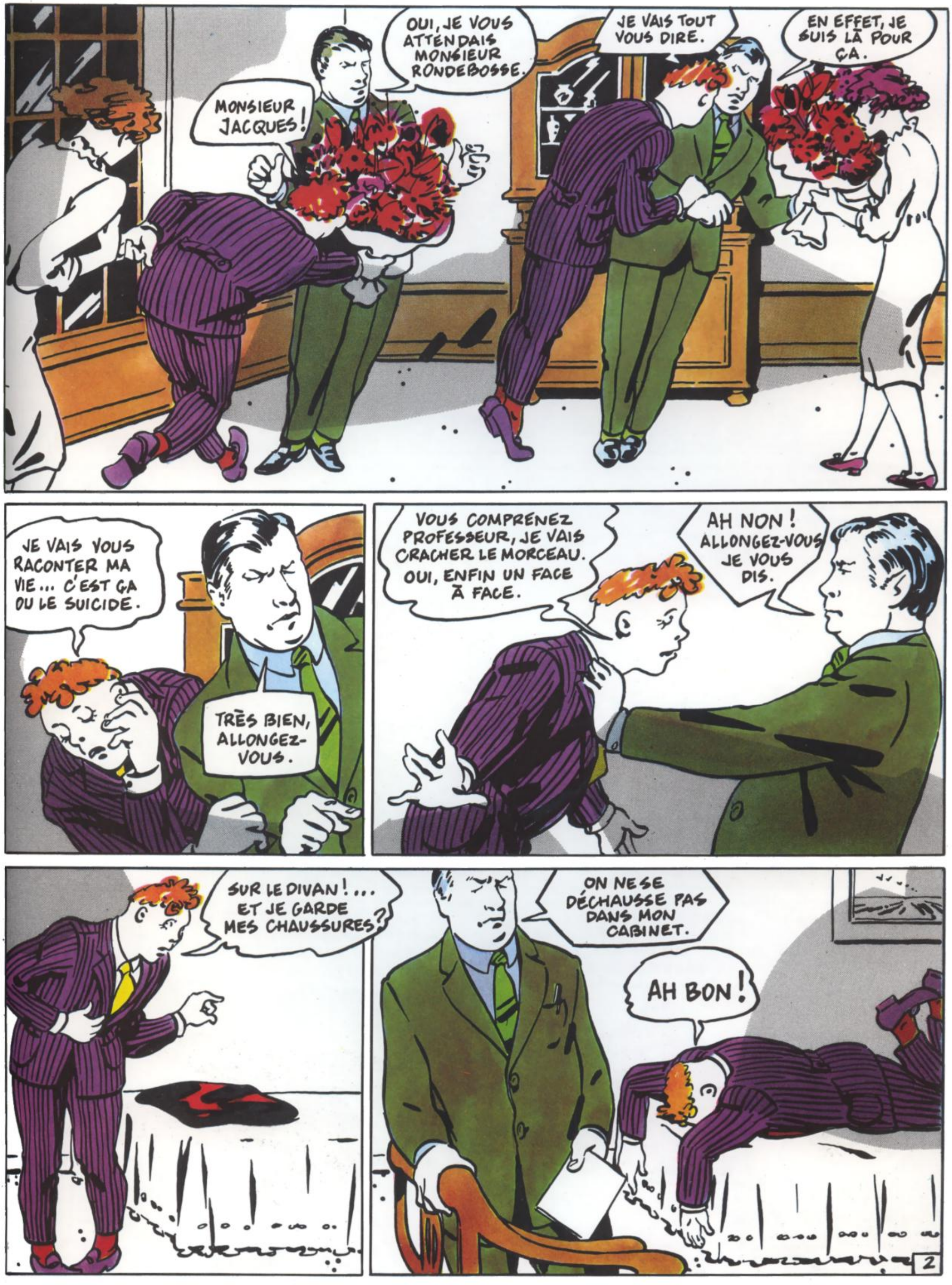


ET J'AI RÉUSSI. RÉUSSI MALGRÉ TOUTES LES VACHERIES QUI NOUS AMOCHENT...
NOUS ABRUTISSENT, NOUS CYRROSENT NOUS DÉPIOTENT NOUS DÉSOSSENT.
ENCORE LUI!
OH OUI!
TAIS TOI.
AU BOULOT!
ÇA PEUT PAS DURER!
OUI CONTRE LES APPARENCES LES CONTREFAÇONS LES MOCHETÉS! L'ÉPOUVANTABLE CONNERIE!
J'VEUX PAS QU'UNE AUTRE EN PROFITE!
JE SUIS PASSÉ DE L'AUTRE CÔTÉ J'AI VITRIOLÉ TOUT ÇA.
FILEZ, OU J'APPELLE UN AGENT!
LA PLAISANTERIE A ASSEZ DURÉ
GOUJAT! MONSTRE!
T'ES FOU
IL N'Y A QUE LÀ QUE JE SUIS BIEN!
9


IL FAUT LE CAPTER LE SOLEIL, ÇA C'EST MON TRUC, COMME VINCENT VAN GOGH... JE SUIS UN INVENTEUR SOLAIRE.
HOOO TOI, T'AS L'ŒIL LUISANT...
OH OUI ! JE VOIS LE CIEL À TRAVERS.
LE SOLEIL
10


REISER, MON CHOU TU VIENS JOUER AUX OSSELETS AVEC MOI.
ELLE NE M'AURA PAS DEUX FOIS CELLE-LÀ... FAUT QUE JE LA DESSINE.
LES RAYONS X REISER
IL EST PARTI ! IL N'A PAS SIGNÉ MON ALBUM
MAIS SI.
HOU LA LA !
mon papa
ALORS VOILÀ SA DÉDICACE ... À VOUS DE JOUER AVEC ELLE.
ALORS?
mon papa
11


ANALYSE LOGIQUE
VISITEZ LOURDES
MAÎTRE JACQUES DU BARREAU DES FOUS FRIQUÉS
MAIS C'EST ARTHUR RONDEBOSSE DANS UN COSTUME QUI POURRAIT ÊTRE CELUI DU TRÈS DISTINGUÉ PROFESSEUR LANDSCAPE.
ET IL SONNE CHEZ UN AUTRE TRÈS DISTINGUÉ PROFESSEUR.
ŒDIPE JUNIOR MADEMOISELLE... MAÎTRE JACQUES M'ATTEND N'EST-CE PAS ?
J'AI APPORTÉ DES FLEURS... UNE DÉCLARATION DE GUERRE OU D'AMOUR, COMME IL VOUDRA.
OUI.


MONSIEUR JACQUES !
OUI, JE VOUS ATTENDAIS MONSIEUR RONDEBOSSE.
JE VAIS TOUT VOUS DIRE.
EN EFFET, JE SUIS LÀ POUR ÇA.
JE VAIS VOUS RACONTER MA VIE... C'EST ÇA OU LE SUICIDE.
TRÈS BIEN, ALLONGEZ-VOUS.
VOUS COMPRENEZ PROFESSEUR, JE VAIS CRACHER LE MORCEAU. OUI, ENFIN UN FACE À FACE.
AH NON ! ALLONGEZ-VOUS JE VOUS DIS.
SUR LE DIVAN !... ET JE GARDE MES CHAUSSURES ?
ON NE SE DÉCHAUSSE PAS DANS MON CABINET.
AH BON !
2


JE VOUS ÉCOUTE MONSIEUR RONDEBOSSE.
JE VOIS QUE VOUS PRENEZ VOS AISES, VOUS AUSSI. NOUS VOILÀ TOUS LES DEUX BIEN INSTALLÉS.
JE DOIS PARLER !
DITES N'IMPORTE QUOI.
MAIS JE NE SAIS PAS DIRE N'IMPORTE QUOI !
ET D'ABORD, RESTEZ ALLONGÉ.
!
DITES CE QUI VOUS PASSE PAR LA TÊTE.
BON... QUE JE RÉFLÉCHISSE.
NE RÉFLÉCHISSEZ PAS TROP.
C'EST UNE DRÔLE D'IDÉE DE VOULOIR RACONTER SA VIE, MAIS ENFIN, C'EST LE SEUL REMÈDE.
JE SUIS TRÈS MALHEUREUX, MALHEUREUX COMME UNE PIERRE... COMME UNE PIERRE À FEU, NOTEZ LE BIEN.
3


PARFAIT, ASSOCIEZ, ASSOCIEZ.
OUI, COMME UNE PIERRE À FEU QUI N'EN FINIT PAS DE FOUTRE LE FEU PARTOUT.
POSITION ALLONGÉE, MONSIEUR RONDEBOSSE.
PAR EXEMPLE, QUAND J'ÉTAIS PETIT MON PÈRE AVAIT UN GROS CIGARE.
VOUS M'ÉCOUTEZ ?... OUI, MON PAPA ÉTAIT INCANDESCENT, UN BOUT TOUT ROUGE, ALORS LE PETIT GARÇON QUE J'ÉTAIS...
MERDE ! LE PETIT GARÇON ?... OÙ EST-IL PASSÉ ?
HI HI HI !!!!
AH! AH!
4


MAIS... QUE FAITES-VOUS ?
MAIS VOUS ÊTES VRAIMENT FOU !
LE FEU PURIFICATEUR
!
LE VOILÀ, JE LE TIENS PROFESSEUR.
TENEZ LE BIEN, MONSIEUR PERLE.
!
!
JE SUIS NAVRÉ D'APPARAÎTRE DANS CETTE TENUE DEVANT UN COLLÈGUE MAIS CE MALADE M'A PRIS MON COSTUME ET M'A LAISSÉ SA CAMISOLE.
MONSIEUR L'ANALYSTE, JE PRÉSUME ... PROFESSEUR LANDSCAPE, GEORGES LANDSCAPE.


DOUCEMENT MONSIEUR PERLE.
LA DOULOUREUSE CRÉATURE... LES FOUS NOUS REGARDENT DU FOND DE LEUR MALHEUR.
MAIS QUE LUI AVEZ-VOUS FAIT ENCORE ! QUI VA RECONSTRUIRE CE PAUVRE DIABLE ?
OUI, NOUS JOUONS AVEC LA FOLIE DES AUTRES
QUANT À LA NÔTRE, AH ! AH ! J'EN ÉTAIS SÛR.
L'ÉLIXIR DE DOUBLE VUE.
6



À NOTRE SANTÉ MENTALE, MON CHER COLLÈGUE.
MAIS ILS FORNIQUENT !
QU'EST-CE QUE JE VOIS, MONSIEUR PERLE... SUR LE DIVAN.
ET TOUT ÇA DANS MON CABINET !
VOUS AVEZ RAISON, NOUS PERDONS LA RAISON.
MONSIEUR PERLE !
UNE RÉCRÉATION PROFESSEUR.
7

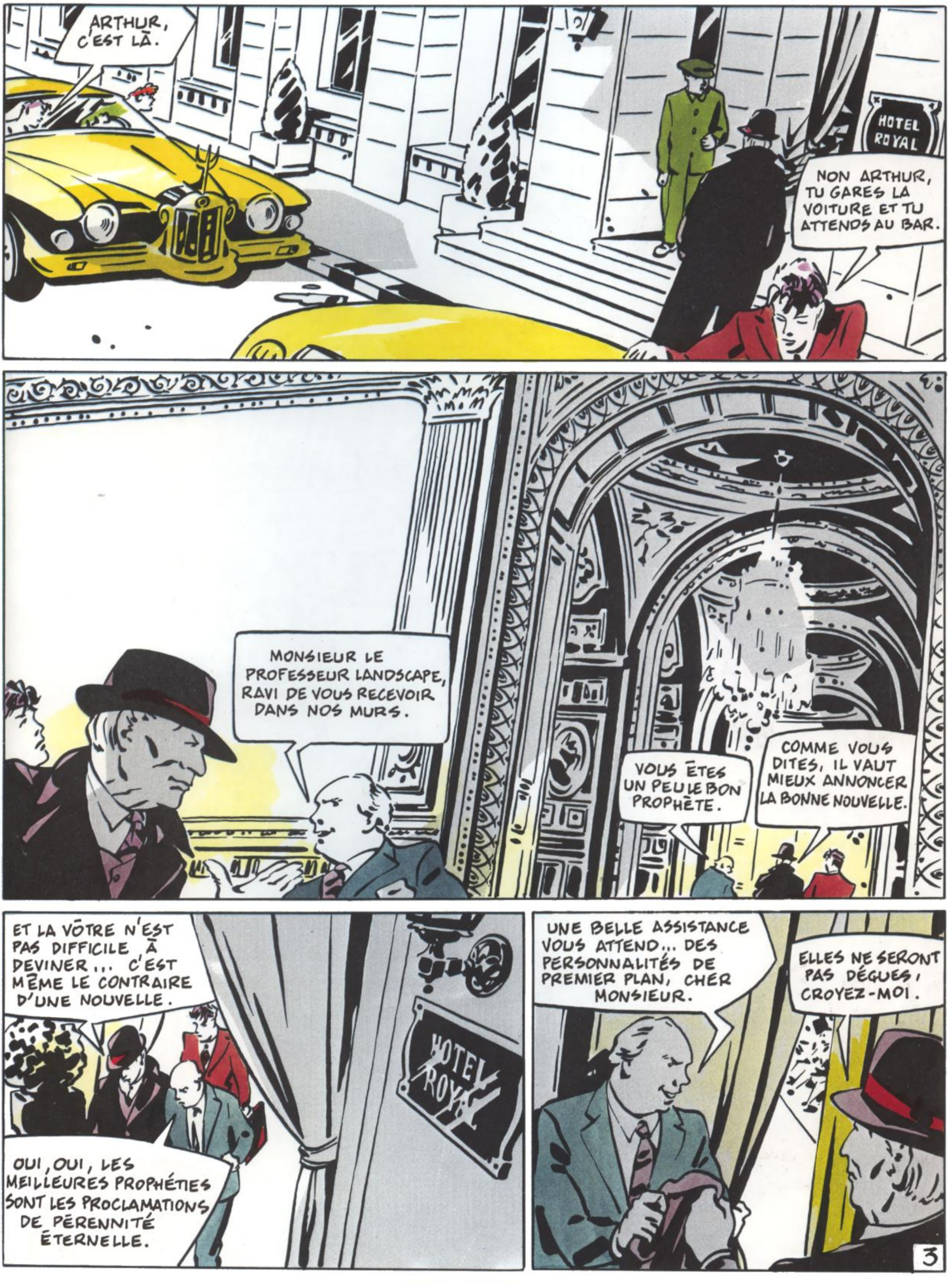


AH! LE SEXE.
MAIS QU'ILS EN FINISSENT, BON DIEU.
UNE BASSINE D'EAU FROIDE, C'EST ENCORE LE MEILLEUR REMÈDE.
AH NON! VOUS N'ALLEZ PAS INONDER MON PLAID PERSAN.
MONSIEUR PERLE, IL SERAIT TEMPS D'EN FINIR.
ARTHUR N'EST QU'UN SIMULATEUR.
ENFIN... VOULEZ-VOUS BIEN PRENDRE EN CHARGE NOTRE MALADE.
VOUS ÊTES CONGÉDIÉE!
OH NON! NE FAITES PAS UNE MALHEUREUSE DE PLUS.
UN DIVAN BIEN GARNI, MON CHER COLLÈGUE, PERSONNE N'A INVENTÉ UNE PLUS PALPABLE CONSOLATION.
8


DOUCEMENT MONSIEUR PERLE, NOTRE MALADE EST ENCORE CHOQUÉ.
OUI QUELLE SÉANCE MAÎTRE JACQUES ET ENCORE MILLE EXCUSES.
JE VOUS BÉNIRAIS BIEN TOUS LES DEUX AVANT DE PARTIR.
ENFIN, VOUS NE PERDEZ RIEN, CROYEZ-MOI, CE CLIENT N'EST PAS SOLVABLE. VOUS VOUS RENDEZ COMPTE, JE LE SOIGNE GRATUITEMENT!


UNE CONFERENCE
BANQUE NATIONALE DE PARIS
Burton
CE MATIN-LÀ, IL Y AVAIT DE LA CONCENTRATION DANS L'AIR. LE PROFESSEUR LANDSCAPE ET SES DEUX CONSEILLERS POUR LA CRISE SEMBLAIENT TRÈS ABSORBÉS.
CHARTIER
RESTAURANT CHARTIER
VOUS AVEZ TOUS LES CHIFFRES EN TÊTE LES ENFANTS.
OUI, MONSIEUR LE PROFESSEUR.
ARTHUR, TU ROULES MOELLEUSEMENT.
COMME D'HABITUDE MONSIEUR GEORGES.
LA BOITE A PAELLA
SOURCE LAURIER
BRASSERIE LES VOSGES
Bar
BAR TAB
LUX
1


NON MAIS !... C'EST MOI L'ÉCONOMISTE DE LA BANDE.
TU AS BIEN COMPRIS, ARTHUR ?
LA SERVIETTE LILI.
VOILÀ PROFESSEUR... LES ANTI-SÈCHES SONT DANS LA POCHE ARRIÈRE.
TU N'ES QU'UN ÉCONOMISTE SANS FEU, NI LOI.
PAS TOUCHE LILI... CETTE CASSETTE EST VIERGE.
ET ALORS !... AUCUNE VIERGE NE ME RÉSISTE.
MONSIEUR GEORGES, LILI FAIT ENCORE SON INTÉRESSANT.
SILENCE DEVANT... SERAIT-CE TROP VOUS DEMANDER DE PENSER UN PEU À LA PRESTATION QUI VOUS ATTEND.
2

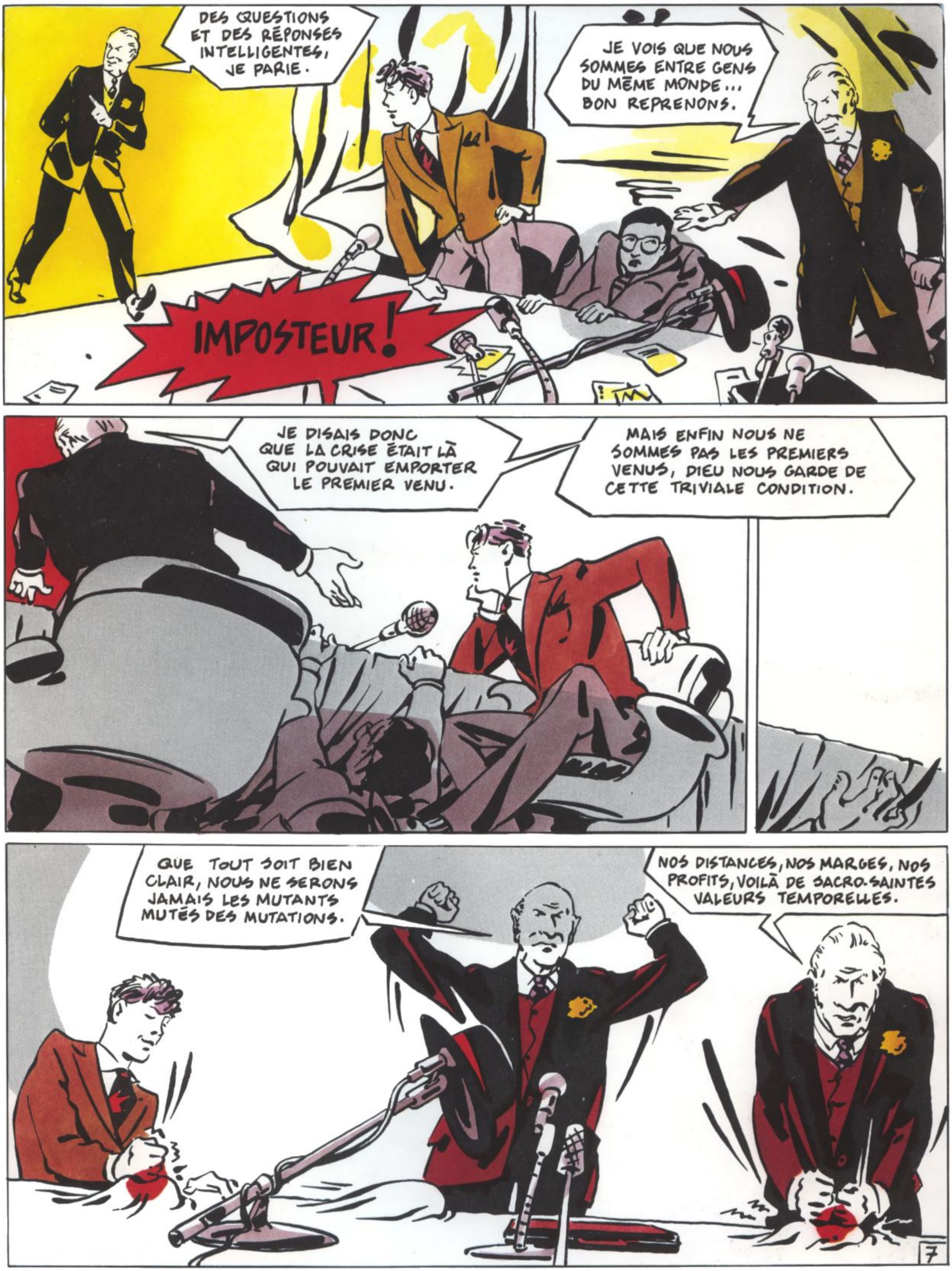

ARTHUR, C'EST LÀ.
HOTEL ROYAL
NON ARTHUR, TU GARES LA VOITURE ET TU ATTENDS AU BAR.
MONSIEUR LE PROFESSEUR LANDSCAPE, RAVI DE VOUS RECEVOIR DANS NOS MURS.
VOUS ÊTES UN PEU LE BON PROPHÈTE.
COMME VOUS DITES, IL VAUT MIEUX ANNONCER LA BONNE NOUVELLE.
ET LA VÔTRE N'EST PAS DIFFICILE À DEVINER... C'EST MÊME LE CONTRAIRE D'UNE NOUVELLE.
OUI, OUI, LES MEILLEURES PROPHÉTIES SONT LES PROCLAMATIONS DE PÉRENNITÉ ÉTERNELLE.
HOTEL ROYAL
UNE BELLE ASSISTANCE VOUS ATTEND... DES PERSONNALITÉS DE PREMIER PLAN, CHER MONSIEUR.
ELLES NE SERONT PAS DÉGUES, CROYEZ-MOI.
3


LE PROFESSEUR LANDSCAPE.
DES APPLAUDISSEMENTS UN PEU PINCÉS SUR LES BORDS SALUENT L'APPARITION DU CÉLÈBRE PROFESSEUR LANDSCAPE.
JE PENSE QU'IL EST TOUT-À-FAIT SUPERFLU DE PRÉSENTER LE TRÈS ESTIMABLE, LE TRÈS DISTINGUÉ, LE TRÈS COMPÉTENT...
EN EFFET, PLUS PERSONNE NE S'AVENTURE À PRÉSENTER UN TYPE COMME MOI.
BON, ABORDONS CARRÉMENT LE SUJET DU JOUR, COMMENT SORTIR DE LA CRISE.
NOUS SOMMES ENTRE NOUS, EN JOYEUSE COMPAGNIE, ALORS PAS DE TRÉMOLOS MAIS DES MOTS ET DES CHIFFRES FARCEURS, UNE CLAIRE VISION DE NOTRE POSITION IMPRENABLE.
4



MONSIEUR PERLE, VOULEZ-VOUS BIEN ME PASSER MES NOTES ET MES GRAPHIQUES.
CONSIDÉRONS UN INSTANT LA DURE RÉALITÉ DES CHIFFRES.
OUI, DÉPLOYONS, REDÉPLOYONS, TOUT PEUT SORTIR DE NOTRE CHAPEAU.
LE PIRE, BIEN SÛR, MAIS ENFIN NOUS NE SOMMES PAS SEULS AU MONDE, LE PIRE SE PARTAGE.
TOP SECRET
CAR JE VOUS LE DIS, LA CRISE, C'EST PRÉCISÉMENT CE QUI ARRIVE AUX AUTRES.
5


PROFESSEUR, LE TÉLÉPHONE ROUGE.
UNE URGENCE MES AMIS, JE VOUS PRIE DE M'EXCUSER DEUX MINUTES... MON ASSISTANT EST LÀ.
C'EST VRAI, JE SUIS LÀ POUR RÉPONDRE À VOS QUESTIONS.
OUI MADAME... PLUS FORT S'IL VOUS PLAIT.
MOI, MONSIEUR
COMBIEN VOTRE MARI A-T-IL EMPOCHÉ EN SPÉCULANT SUR LE DOLLAR ?... C'EST BIEN ÇA ?
MAIS MONSIEUR !
BEAUCOUP D'ARGENT MADAME, SUFFISAMMENT POUR SE PAYER DU BON TEMPS AVEC LA CÉLÈBRE SOPRANO DONT JE TAIRAI LE NOM.
OUI, MADAME, VENGEONS-NOUS... VOTRE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE, JE VOUS PRIE.
6


DES QUESTIONS ET DES RÉPONSES INTELLIGENTES, JE PARIE.
IMPOSTEUR!
JE VOIS QUE NOUS SOMMES ENTRE GENS DU MÊME MONDE... BON REPRENONS.
JE DISAIS DONC QUE LA CRISE ÉTAIT LÀ QUI POUVAIT EMPORTER LE PREMIER VENU.
MAIS ENFIN NOUS NE SOMMES PAS LES PREMIERS VENUS, DIEU NOUS GARDE DE CETTE TRIVIALE CONDITION.
QUE TOUT SOIT BIEN CLAIR, NOUS NE SERONS JAMAIS LES MUTANTS MUTÉS DES MUTATIONS.
NOS DISTANCES, NOS MARGES, NOS PROFITS, VOILÀ DE SACRO-SAINTES VALEURS TEMPORELLES.
7


ET IL N'Y A PAS LIEU DE TROP S'EN FAIRE, QUANT À L'AGRESSIVITÉ... VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE.
FRANCHEMENT, NOUS POUVONS COMPTER SUR NOS BONNES CENTRALES SYNDICALES QUI ONT DÉJÀ UNE LONGUE PRATIQUE D'ENTERREMENTS DE PREMIÈRE CLASSE.
ET NOUS AVONS D'AUTRES AGENTS ENCORE ET D'AUTRES GRANDS MOYENS.
TENEZ, FAITES CREUSER DES ABRIS ANTI-ATOMIQUES À LA POPULATION LABORIEUSE ET ELLE NOUS FICHERA LA PAIX.
CAR S'IL LE FAUT TOUS LES MOYENS SERONT BONS, MÊME LA PAIX ATOMIQUE.
8


ASSEZ!
PROVOCATEUR!
ILS SONT LÀ. DEUX DANGEREUX ESCROCS INTERNATIONAUX... ATTRAPEZ-LES.
PRENEZ GARDE, ILS SONT ARMÉS.
POLICE!
JE CROIS QUE J'EN TIENS UN.
AH! MAIS LÂCHEZ-MOI.
ILS SONT FICHUS DE DISPARAITRE SANS MOI.
REVIENS RAYMOND, NE T'EXPOSE PAS.
9



ISBN 2-226-02218-X
59,00 F TTC